

FESTIWAL JAZZTOPAD - WEEKEND KOREAŃSKI

10.11.2012, sobota, godz. 19:00

Sala koncertowa Filharmonii

Geomungo Factory

Yoo Mi-Young, Lee Jung-Seok, Jeong Ein-Ryoung - geomungo, Kim Sun-A - gayageum

Miyeon & Park

Park Miyeon - fortepian

Park Je Chun - instrumenty perkusyjne



Czterech młodych muzyków (Yoo Mi-Young, Lee Jeong-Seok, Jeong Ein-Ryoung, Kim Sun-A) spotkało się w 2007 roku i postawiło sobie za cel zaprezentowanie słuchaczom na całym świecie fascynujących dźwięków tradycyjnego koreańskiego instrumentu **geomungo**. Dla realizacji swoich artystycznych wizji muzycy powołali do Życia nowe typy tego instrumentu, to jest elektryczne geomungo, wiolonczelę geomungo, mini-geomungo (przypominające gitarę), czy ksylofon geomungo. Stworzyli tym samym, jak wskazuje nazwa zespołu, swoistą **fabrykę współczesnego geomungo**. „Produkują” w niej też dzisiejszy wymiar muzyki koreańskiej, sztukę za wszech miar ciekawą, bo nie ograniczającą się do określonych stylów czy konwencji.

Miyeon jest pianistką, Je Chun perkusistą. Złączą w intymnym duecie gorący free jazz i duchowość muzyki z kultury Korei Południowej.



Magia geomungo, fletu daegum, plus najlepsza perkusja i kontrabas Polski. Mistrzowie w swoim fachu **dz. 18:00** dla festiwalu Jazztopad stworzyli premierowe dzieło.

Heo Yoon-Jeong, wybitna artystka cytry geomungo z powodzeniem łączy rodzimą sztukę muzyczną z wpływami muzyki współczesnej oraz awangardowej.

Lee Aram jest wybitnym muzykiem daegum – jest to tradycyjny, pochodzący z VII wieku bambusowy flet koreański. **Marcin i Bartłomiej Oleś** - najlepsza sekcja rytmiczna w Polsce („rytmiczny dream team” - „Jazzzeitung”) - nazywani są „największym skarbem polskiego jazzu XXI wieku” („Dziennik”).



Zarówno ten pierwszy – kontrabasista, jak i drugi, który gra na perkusji, obok jazzu studiował również w „klasycznych” klasach Akademii Muzycznych. Bracia skłaniają się do stwierdzenia, że raz bliżej im było do jazzu, raz do muzyki kameralnej, czy współczesnej, ale zawsze najbliżej do tej improwizowanej. Poza występowaniem w kameralnych składach często dzielą scenę z gwiazdami Światowego jazzu – Kennym Wernerem, Davidem Murrayem, Erikiem Friedlanderem, Kenem Vandermarkem czy Williamem Parkerem.

Pozostałe wydarzenia

Korea - jazz i tradycja (spotkanie)

10.11.2012

godz. 11:00-13:00

Klubokawiarnia Mleczarnia

Koncerty w mieszkaniach prywatnych

Po sukcesie zeszłorocznej oryginalnej inicjatywy organizowania koncertów w kameralnych przestrzeniach mieszkań prywatnych, w tym roku będzie ona kontynuowana. W głównej roli wystąpią koncertujący na festiwalu muzycy koreańscy.

10.11.2012

godz. 14:00-16:00

11.11.2012

godz. 12:00-16:00
