

Teatr w Kłodzku zaprasza

15-22 listopada 2017

zobacz, co jest grane...

Program Teatr Polska

15 listopada - środa

18.00 Humanka

Czy w świecie, w którym łatwiej kupić związek niż go budować, jest miejsce na miłość?

Teatr Polski - Bielsko-Biała, reż. Agata Puszczyk (100 min. - od lat 16)

Bilety w cenie: 20 zł w przedsprzedaży, 30 zł w dniu spektaklu

Warsztaty 16.00-17.30 dla młodzieży, dorosłych i seniorów

16 listopada - czwartek

18.00 Dziady - Noc Pierwsza

Trzeba przeżyć niejeden ból, aby usłyszeć w "Dziadach" skargę na świat w jego doczesnej postaci.

Teatr Wierszalin - Supraśl, reż. Piotr Tomaszuk (90 min. - od lat 12)

Bilety w cenie: 20 zł w przedsprzedaży, 30 zł w dniu spektaklu

Warsztaty 15.00-16.30 dla młodzieży i dorosłych

23. Festiwal Zderzenie Teatrów

pamięci Mariana Półtoranosa

15 listopada - środa

20.00 Barwy Reaktywacji - Zderzenie 2016

- wystawa fotografii Mieczysława Krombacha i Janusza Skrobota

20.30 Dyskusja teatralna

16 listopada - czwartek

11.00 Dziady - Noc Pierwsza

Trzeba przeżyć niejeden ból, aby usłyszeć w "Dziadach" skargę na świat w jego doczesnej postaci.

Teatr Wierszalin - Supraśl, reż. Piotr Tomaszuk (90 min. - od lat 12)

spektakl dla grup zorganizowanych

20.00 Dyskusja teatralna

17 listopada - piątek

17.00 „Ludzie” - wystawa fotografii Bogdana Zdrojewskiego
i oficjalne otwarcie Festiwalu ZDERZENIE

18.00 Dziady – Noc Druga

Przeczytać Mickiewicza - to jedno. Zrozumieć Mickiewicza - to drugie. Ale usłyszeć Mickiewicza, to coś jeszcze zupełnie innego.

Teatr Wierszalin – Supraśl, reż. Piotr Tomaszuk (90 min. - od lat 12)

20.00 Spotkanie sympatyków Zderzeń oraz dyskusja pospektaklowa

18 listopada - sobota

/wyjazd do Teatru w Legnicy 14.00, powrót ok. 22.00, tylko dla posiadaczy karnetów/

16.30 Teatr 40

wyjątkowa wystawa interaktywna i zwiedzanie Teatru w Legnicy

18.00 Zabijanie Gomułki

Według zgodnej opinii krytyków najlepsza sceniczna adaptacja prozy Jerzego Pilcha w polskim teatrze.

Teatr im. H. Modrzejewskiej – Legnica, reż. Jacek Głomb (110 min.- od lat 18)

19 listopada - niedziela

18.00 Ja, Maria

Skłodowska-Curie, kobieta nie pomnik.

Mirella Rogoza-Biel, Lublin, reż. Stanisław Miedziewski (60 min. - od lat 15)

19.30 Hell In Sky – „Sny inspektora Mocka”

monodram wokalny Wojciecha Helińskiego i dyskusja pospektaklowa

20 listopada - poniedziałek

12.00 "Fellini" Noord Nederlands Toneel - Groningen (Holandia)

prezentacja multimedialna – prelekcja, prowadzenie, lektor: Grzegorz Janikowski (110 min.)

18.00 Humanicana

Brutalność kontra delikatność.

Teatr Porywacze Ciał – Poznań, reż. Katarzyna Pawłowska i Maciej Adamczyk
(90 min. - od lat 15)

20.00 Dyskusja pospektaklowa

21 listopada - wtorek

18.00 Ikebana

Czy można żyć, gdy straciło się wszystkich bliskich?

Teatr im. L. Solkiego – Tarnów, reż. Bogdan R. Graczyk, Dariusz S. Starczewski (100 min. – od lat 18)

20.00 Dyskusja pospektaklowa

22 listopada - środa

18.00 Klatka z łez

„Miłość czyni ze mnie niewolnika w klatce z łez”

Wrocławski Teatr Tańca – Wrocław, reż. Bożena Klimczak (60 min. - od lat 15)

19.30 Dyskusja pospektaklowa - Finał festiwalu

ogłoszenie nagrody publiczności i rozstrzygnięcie konkursu „Wygraj karnet do Teatru w Kłodzku”

Miejsca:

Spektakle – Sala Widowiskowa KCKSiR, pl. Jagiełły 1

Imprezy towarzyszące – wstęp wolny – Kawiarnia i Galeria Sztuki pARTer, pl. Jagiełły 1

Bilet na jeden spektakl - 30 zł

Karnet na wszystkie spektakle Zderzeń i Teatr Polska - 149 zł (tylko 80 szt.)

Kasa KCKSiR, pl. Jagiełły 1, tel. 74 867 33 64; bilety@centrum.klodzko.pl

Posiadacze karnetów przyznają Nagrodę Publiczności Festiwalu Zderzenie, biorą udział w wyjeździe do Teatru w Legnicy oraz w konkursie „Wygraj karnet do Teatru w Kłodzku”