



UWAGI (DOTYCZĄ WSZYSTKICH ELEWACJI):

1. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE ELEWACJI Z WARSTW FARBY I ZABRUDZEŃ, USUNIĘCIE LUŻNYCH TYNKÓW ORAZ USZKODZONYCH FRAGMENTÓW OBRAMIEŃ OKIENNYCH. WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH FAKTYCZNA POWIERZCHNIA TYNKÓW DO WYMIANY I NAPRAWY BĘDZIE MOŻLIWA DO OKREŚLENIA PO USTAWIENIU RUSZTOWAŃ (ZAŁOŻENIA PODANO W OPISIE, DO KAŻDEGO ETAPU), ZAKŁADA SIĘ ZACHOWANIE MAKSYMALNEJ MOŻLIWEJ POWIERZCHNI ORYGINALNEGO TYNKU.
2. ZAKŁADA SIĘ POZOSTAWIENIE NATURALNEGO KOLORU TYNKU, OBRAMIEŃ OKIENNYCH, ZE SZTUCZNEGO KAMENIA, ORAZ BONIOWANIA W PASIE PARTERU (WEDŁUG OBLĘŻYŃ CAŁOŚĆ UTRZYMANA JEST W KOLORYSTYCZNE JASNEGO I PIASKOWEGO BEŻU).
3. W MIEJSCACH, GDZIE STAN POWIERZCHNI UNIEMOŻLIWIA ZACHOWANIE NATURALNEGO KOLORU MATERIAŁÓW, ZAKŁADA SIĘ POMALOWANIE ELEWACJI FARBAMI, WEDŁUG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH, W KOLORYS TCE NAŚLADUJĄCEJ STAN ORYGINALNY. SZCZEGÓŁY WSKAZANO NA POSZCZEGÓLNYCH ELEWACJACH.
3. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE I UZUPEŁNIENIE KAMIENNYCH ELEMENTÓW PORTYKU, WEDŁUG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH.
4. ZAKŁADA SIĘ WYMIANĘ OBRÓBEK BALCHARSKICH, RYNIEN I RUR SPUSTOWYCH NA NOWE Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ.
5. W PRZYPADKU OBRÓBK BLACHARSKIEJ DACHU NALEŻY WYMIENIĆ PAS POKRYCIA DACHU Z PAPI, BY PRAWIDŁOWO ZAMONTOWAĆ OBRÓBKĘ, WYMIANA NA BLACHĘ TYTANOWO-CYNKOWĄ, PRZY CZYM PAS NADRYNNOWY, ORAZ WNĘTRZE RYNNY NALEŻY ZABEZPIECZYĆ LAKIEREM NA BAZIE FORMALDEHYDU.
6. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE I USUNIĘCIE LUŻNYCH ELEMENTÓW OZDOBNEGO GZYMSU, UZUPEŁNIENIE WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH.
7. INWENTARYZACJA DO CEŁÓW PROJEKTU ZOSTAŁA WYKONANA BEZ UŻYCIA RUSZTOWAŃ, NA RYSUNKACH POKAZANO UBYTKI ZLOKALIZOWANE PODCZAS WIZJI LOKALNEJ, ZE WZGLĘDU NA SPECYFIKĘ PROJEKTU FAKTYCZNY STAN ELEMENTÓW MOŻLIWY BĘDZIE DO OKREŚLENIA PO USTAWIENIU RUSZTOWAŃ.
8. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.
9. PRACE BĘDĄ PROWADZONE W OPARCIU O PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH.
10. LAMPY, KAMERY, SZYLDY POZOSTAJĄCE NA ELEWACJACH NALEŻY ZDEMONTOWAĆ NA CZAS PRAC, PO ZAKOŃCZENIU PRAC POWRÓCĄ NA MIEJSCE, CZĘŚĆ LAMP, ORAZ TABLIC, JAK POKAZANO NA RYSUNKACH ZOSTANIE WYMIENIONA. PRACE DOTYCZĄ WSZYSTKICH ELEMENTÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA ELEWACJI, JEŚLI KTÓRYŚ ELEMENT NIE ZOSTAŁ OZNACZONY, BĄDŹ POJAWIA SIĘ WĄTPLIWOŚĆ ODNOŚNIE POSTĘPOWANIA, NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
9. KABELE MOŻLIWE DO UKRYCIA POD TYNKIEM ZOSTANĄ UKRYTE, POZOSTAŁE, KTÓRYCH ZE WZGLĘDÓW TECHNOLOGICZNYCH NIE MOŻNA UKRYĆ ZOSTANĄ POMALOWANE W KOLORZE ELEWACJI, POKAZANO NA RYSUNKACH.
10. RYSUNKI, OPIS ARCHITEKTURY ORAZ PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ I NALEŻY JE CZYTAĆ ŁĄCZNIE.
11. WSZYSTKIE PRACE WINNY BYĆ WYKONYWANE POD STALYM NADZOREM OSOBY O ODPOWIEDNICH KWALIFIKACJACH I POSIADAJĄCEJ STOSOWNE UPRAWNIENIA. PRACOWNICY WYKONUJĄCY ROBOTY NA WYSOKOŚCI WINNI MIEĆ AKTUALNE BADANIA LEKARSKIE DOPUSZCZAJĄCE DO PRACY NA WYSOKOŚCI. POWINNI TAKŻE PRZEJŚĆ STOSOWNE SZKOLENIE BHP I P. POZ. ORAZ BYĆ ZAOPATRZONYMI W ODPOWIEDNI SPRZĘT Z AKTUALNYMI ATESTAMI.
12. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI STANU RZECZYWISTEGO Z PRZYJĘTYMI PRZEZ AUTORÓW ZAŁOŻENIAMI NALEŻY NIEWŁOČNIE WEZWĄC AUTORÓW CELEM DOKONANIA STOSOWNYCH UZGODNIEŃ.

projekt: PROJEKT WYKONAWCZY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU RADIA WROCLAW			
rysunek: RZUT BUDYNKU-SCHEMAT UKŁADU ELEWACJI		nr: W1	
inwestor: Polskie Radio-Regionalna Rozgłośnia we Wrocławiu, "Radio Wrocław"Spółka Akcyjna			
adres inwestycji: AL. KARKONOSKA 10 , 53-015 WROCLAW		skala: 1:500	data: LIPIEC 2019
projektant: mgr inż. arch. ILONA BIERNACKA		podpis:	
ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA "ARCHIMETRIA" SPÓŁKA Z O.O. UL. KARKONOSKA 10 , 53-015 WROCLAW, TEL. 532 539 632 e-mail: archimetria@archimetria.pl, www.archimetria.pl			