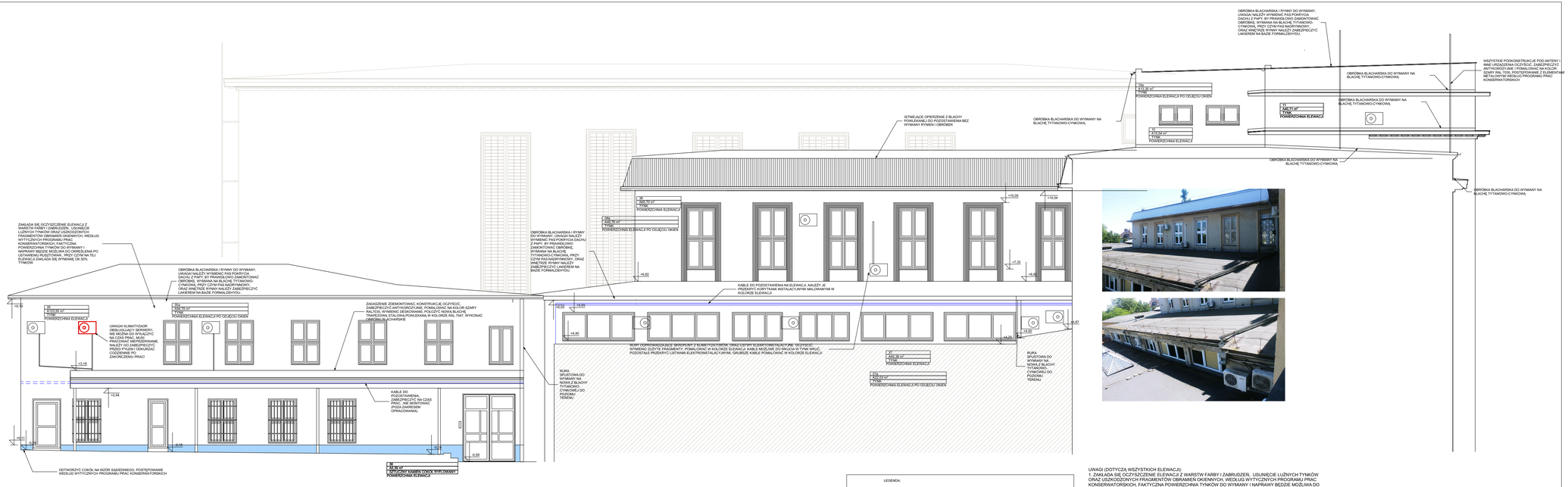

LEGENDA

ZNISZCZONE ELEMENTY OPASEK OKIENNYCH ZE SZTUCZNEGO KAMIENIA DO WYMIANY NA NOWE, WYKONANE METODAMI ODLEWNICZYMI, WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH

ISTNIEJĄCE PASY ZAPRAWY WTÓRNEJ WOKÓŁ RAM OKIENNYCH DO USUNIĘCIA NA GŁĘBOKOŚĆ PRZYNAJMNIEJ 1.5 CM, NITEPNIE NALEŻY ZAKLEIĆ ZAPIANĘ BARWIONĄ W MASIE, MAKSYMALNIE ZBLIŻONĄ DO ORYGINALNEJ, ODTWORZYĆ RYFLOWANIE I PROFILOWANIE, GDZIE NIEOPRENIE, CAŁOŚĆ WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH

ISTNIEJĄCY TYNK DO USUNIĘCIA. WARSTWA SPODNIA DO ODSŁONIĘCIA, ZAKŁADA SIĘ, ŻE POD ISTNIEJĄCYM TYNKIEM NA CAŁEJ POWIERZCHNI COKOŁU ZNAJDUJE SIĘ STRUKTURA RYFLOWANA. ZAKŁADA SIĘ ODSŁONIĘCIE CAŁOŚCI, UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW, ODTWORZENIE MIEJSCOWO RYFLOWANIA I POMALOWANIE FARBAMI, CAŁOŚĆ WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH. OSTATECZNA DECYZJA ODNOŚNIE POSTĘPOWANIA ZOSTANIE PODJĘTA PO USŁNIĘCIU WARSTWY WTÓRNEJ I NASTĘPNIE WYTYNKU, NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO

UBYTKI W TYNKU UZYMIONE DO UZUPEŁNIENIA ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH

NOWA OBRÓBKA BLACHARSKA Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

ISTNIEJĄCE KABLE DO POZOSTAWIENIA NA ELEWACJI (CIĘGNIĘTE, LUB WIĄZKI NALEŻY PRZEKRYĆ KORYTKAMI INSTALACYJNYMI MALOWANYMI NA KOLOR ELEWACJI.GRUBE KABLE POMALOWAĆ NA KOLOR ELEWACJI BEZ PRZERYWANIA).

ISTNIEJĄCE KABLE DO WYCIĘCIA W TYNK W PIESZAKU. BRUZDY W TYNKU WYPEŁNIĆ, ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH

INSTALACJA ODGROMOWA DO POZOSTAWIENIA

COKÓŁ RYFLOWANY DO ODTWORZENIA, NA WZÓR ISTNIEJĄCEGO, POSTĘPOWANIE WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH

COKÓŁ RYFLOWANY ISTNIEJĄCY

OZNACZENIE KLIMATYZATORÓW OBSŁUGUJĄCYCH STRATEGICZNE POMIESZCZENIA, SERWERY- NIE MOŻNA ICH WYŁĄCZYĆ NA CZAS PRAC, MUSZĄ PRACOWAĆ NIEPRZERWANIE, NALEŻY JE ZABEZPIECZYĆ PRZED PYŁEM I ODKURZAĆ.ODDZIELIĆ OD ZAKOŃCZONEJ PRACI

ISTNIEJĄCY WNIOBLUSZCZ

UWAGI (DOTYCZĄ WSZYSTKICH ELEWACJI):
1. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE ELEWACJI Z WARSTW FARBY I ZABRUDZEŃ, USUNIĘCIE LUŹNYCH TYNKÓW ORAZ UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW I USZKODZONYCH FRAGMENTÓW OBRAMIEŃ OKIENNYCH, WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH. FAKTYCZNA POWIERZCHNIA TYNKÓW DO WYMIANY I NAPRAWY BĘDZIE MOŻNA DO OKREŚLENIA PO USTAWIENIU RUSZTOWAŃ.ZAŁOŻENIA PODANO W OPISIE, DO KAŻDEGO ETAPU, ZAKŁADA SIĘ ZACHOWANIE MAKSYMALNEJ MOŻLIWEJ POWIERZCHNI ORYGINALNEGO TYNKU.
2. ZAKŁADA SIĘ POZOSTAWIENIE NATURALNEGO KOLORU TYNKU, OBRAMIEŃ OKIENNYCH, ZE SZTUCZNEGO KAMIENIA, ORAZ BONIOWANIA W PASIE PARTERU (WEDŁUG OGLĘDZIN CAŁOŚĆ UTRZYMANA ,JEST W KOLORYSTYCE JAŚNIEJSZ I PASKOWEGO BEŻU).
W MIEJSCACH , GDZIE STAN POWIERZCHNI UNIEMOŻLIWIA ZACHOWANIE NATURALNEGO KOLORU MATERIAŁÓW, ZAKŁADA SIĘ POMALOWANIE ELEWACJI FARBAMI, WEDŁUG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH, W KOLORYS TCE NAŚLADUJĄCEJ STAN ORYGINALNY. SZCZEGÓŁY WSKAZANO NA RYSUNKACH KOLORYSTYCZNYCH.
3. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE I UZUPEŁNIENIE KAMIENNYCH ELEMENTÓW PORTYKU, WEDŁUG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH .
4. ZAKŁADA SIĘ WYMIANĘ OBRÓBEK BLACHARSKICH, RYNIEN I RUR SPUSTOWYCH NA NOWE Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ.
5.W PRZYPADKU OBRÓBKI BLACHARSKIEJ DACHU NALEŻY WYMIENIĆ PAS POKRYCIA DACHU Z PAPY, BY PRAWIDŁOWO ZAMONTOWAĆ OBRÓBKI, WYMIANA NA BLACHĘ TYTANOWO-CYNKOWĄ, PRZY CZYM PAS NADRYNNOWY, ORAZ WNĘTRZE RYNIEN NALEŻY ZABEZPIECZYĆ LAKIEREM NA BAZIE FORMALDEHYDU.
6. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE I USUNIĘCIE LUŹNYCH ELEMENTÓW OZDOBNEGO GZYMSU, UZUPEŁNIENIE WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH.
7. INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTU ZOSTAŁA WYKONANA BEZ UZYCIA RUSZTOWAŃ, NA RYSUNKACH POKAZANO UBYTKI ZLOKALIZOWANE PODCZAS WIZJI LOKALNEJ, ZE WZGLĘDU NA SPECYFIKĘ PROJEKTU FAKTYCZNY STAN ELEMENTÓW MOŻLIWY BĘDZIE DO OKREŚLENIA PO USTAWIENIU RUSZTOWAŃ.
8. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.
9. PRACE BĘDĄ PROWADZONE W OPARCIU O PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH.
10. LAMPY, KAMERY, SZYLDY POZOSTAJĄCE NA ELEWACJACH NALEŻY ZDEMONTOWAĆ NA CZAS PRAC, PO ZAKOŃCZENIU PRAC POWRÓCĄ NA MIEJSCE, CZĘŚĆ LAMP, ORAZ TABLIC, JAK POKAZANO NA RYSUNKACH NALEŻY USUNĄĆ NA STAŁE, ZE WZGLĘDU NA BRAK ZNACZENIA HISTORYCZNEGO, SĄ TO NA ELEWACJI, JEŚLI KTÓRYŚ ELEMENT NIE ZOSTAŁ OZNACZONY, BĄDŹ POJAWIŁA SIĘ, WĄTPLIWOŚCI ODNOŚNIE POSTĘPOWANIA, NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
11. NALE MOŻLIWE DO UKRYCIA POD TYNKIEM ZOSTANĄ UKRYTE, POZOSTAŁE, KTÓRYCH ZE WZGLĘDÓW TECHNOLOGICZNYCH NIE MOŻNA UKRYĆ ZOSTANĄ POMALOWANE W KOLORZE ELEWACJI. POKAZANO NA RYSUNKACH.
12. RYSUNKI, OPIS ARCHITEKTURY ORAZ PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ I NALEŻY JE CZYTAĆ ŁĄCZNIE.
13.WSZYSTKIE PRACE WINNY BYĆ WYKONYWANE POD STAŁYM NADZOREM OSOBY O ODPOWIEDNICH KWALIFIKACJACH I POSIADAJĄCEJ STOSOWNE UPRAWNIENIA. PRACOWNICY WYKONUJĄCY ROBOTY NA WYSOKOŚCI WINNI MIEĆ AKTUALNE BADANIA LEKARSKIE DOPUSZCZAJĄCE DO PRACY NA WYSOKOŚCI. POWINNI TAKŻE POSIADAĆ STOSOWNE SZKOLENIE BHP I P. POŻ. ORAZ BYĆ ZAOPATRZONYMI W ODPOWIEDNI SPRZĘT Z AKTUALNYM ATESTAMI.
14.W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI STANU RZECZYWISTEGO Z PRZYJĘTYMI PRZEZ AUTORÓW ZAŁOŻENIAMI NALEŻY NIEZWŁOCZNIE WEZWAĆ AUTORÓW CELEM DOKONANIA STOSOWNYCH UZGODNIEŃ.

projekt:
PROJEKT WYKONAWCZY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU RADIA WROCŁAW

ARCHIMETRIA ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA

rysunek: **ELEWACJA BOCZNA- PÓŁNOCNA** nr: **W5**

inwestor: **Polskie Radio-Regionalna Rozgłośnia we Wrocławiu, "Radio Wrocław"Spółka Akcyjna**

adres inwestycji: **AL. KARKOŃOSKA 10 , 53-015 WROCŁAW 0021 PARTYNICE 026401_1.0021.AR_4.34/1**

skala: 1:100

data: LIPIEC 2019

projektant: mgr inż. arch. ILONA BIERNACKA UPR. NR 03/DSOKK/2011

podpis:

ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA "ARCHIMETRIA" SPÓŁKA Z O.O.
UL. KARKONOSKA 10 , 53-015 WROCŁAW, TEL. 532 539 632
e-mail: architekci@archimetria.pl, www.archimetria.pl