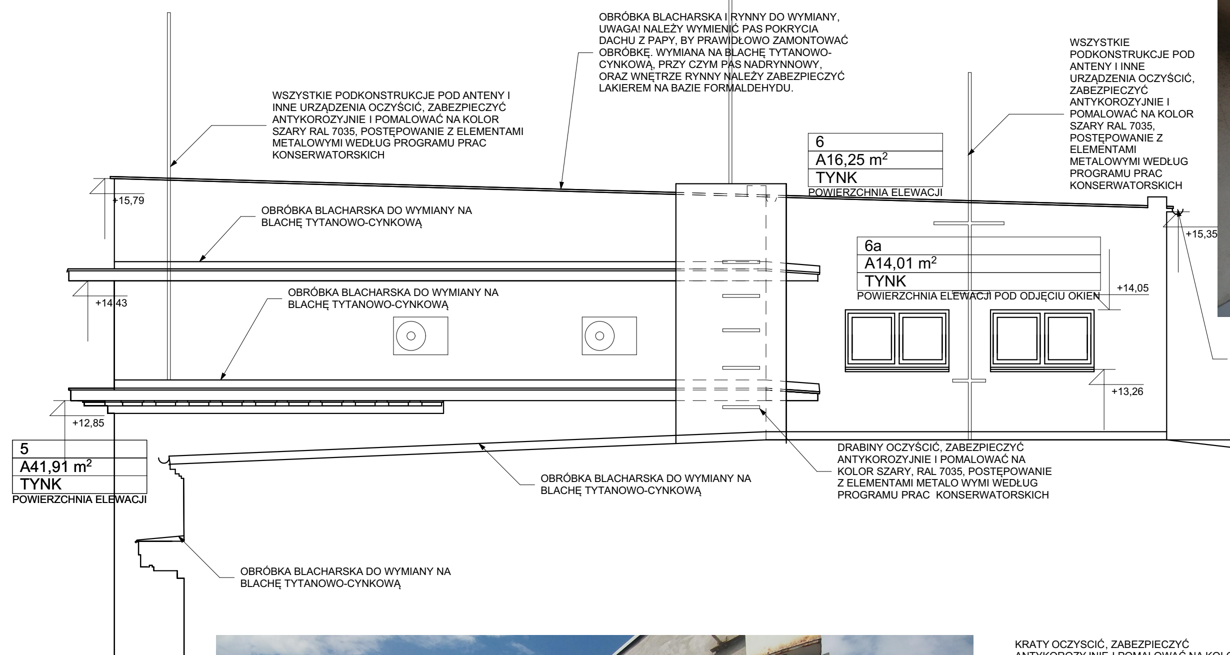

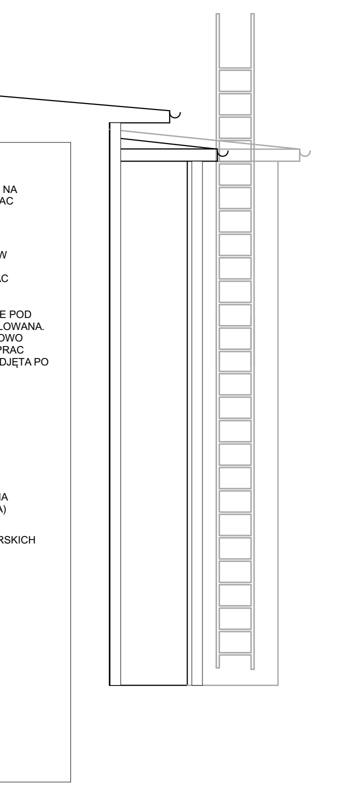

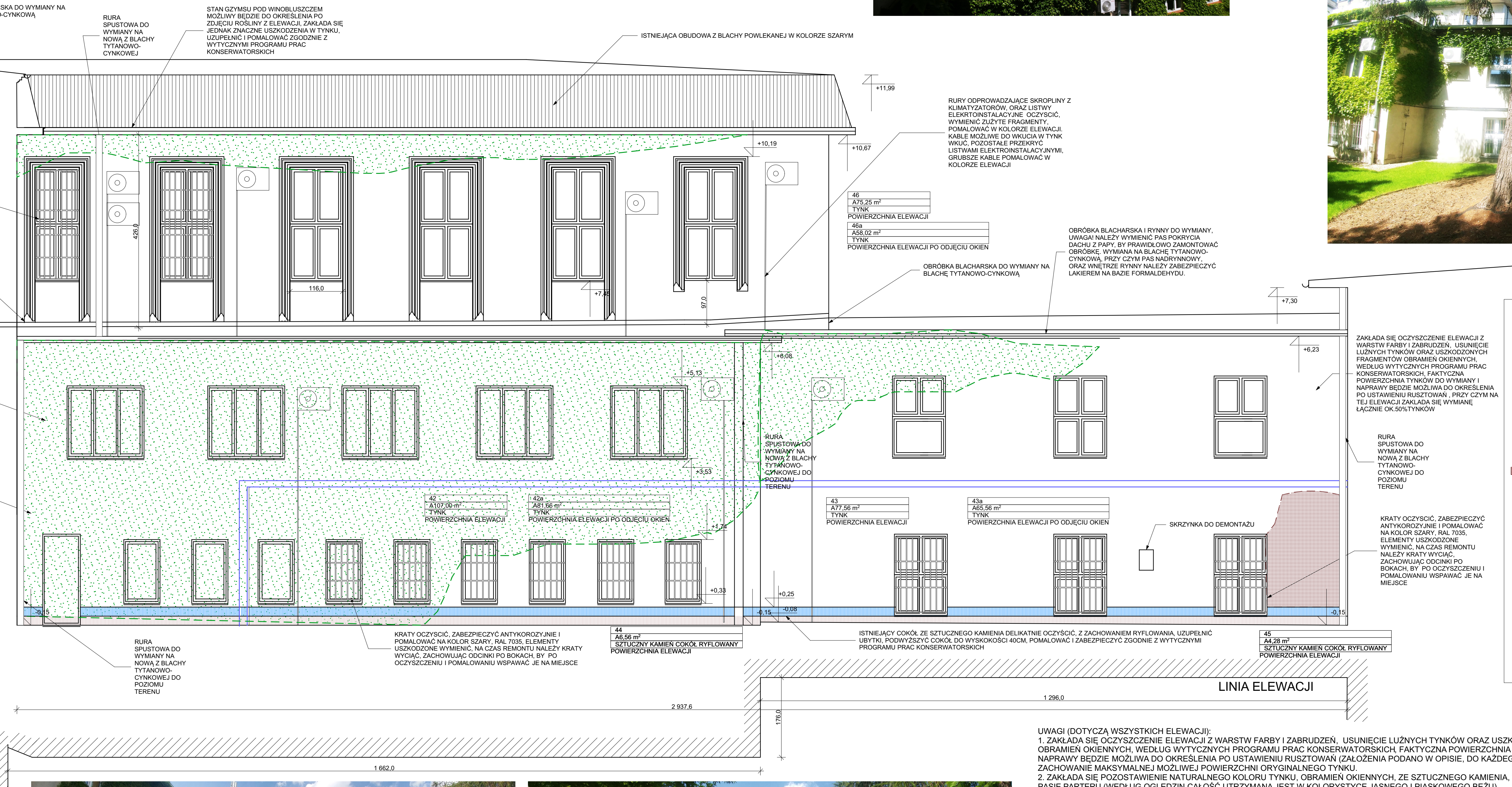

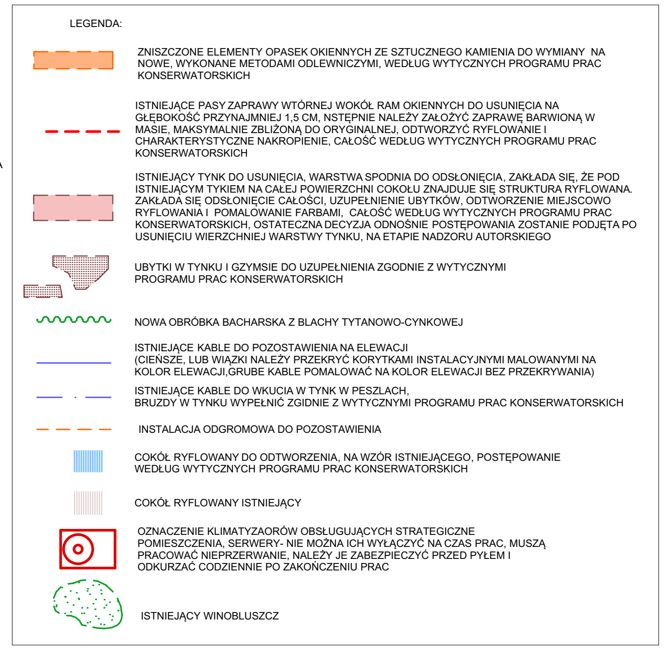

LEGENDA:

- ZNISZCZONE ELEMENTY OPASEK OKIENNYCH ZE SZTUCZNEGO KAMIENIA DO WYMIANY NA NOWE, WYKONANE METODAMI ODLEWNICZYMI, WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH
- ISTNIEJĄCE PASY ZAPRAWY WTÓRNEJ WOKÓŁ RAM OKIENNYCH DO USUNIĘCIA NA GŁĘBOKOŚĆ PRZYNAJMNIEJ 1,5 CM, NSTĘPNIE NALEŻY ZAŁOŻYĆ ZAPRAWĘ BARWIONĄ W MASIE, MAKSYMALNIE ZBLIŻONĄ DO ORYGINALNEJ, ODTWORZYĆ RYFLOWANIE I CHARAKTERYSTYCZNE NAKROPIENIE, CAŁOŚĆ WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH
- ISTNIEJĄCY TYNK DO USUNIĘCIA, WARSTWA SPODNIA DO ODSŁONIĘCIA, ZAKŁADA SIĘ, ŻE POD ISTNIEJĄCYM TYKIEM NA CAŁEJ POWIERZCHNI COKOŁU ZNAJDUJE SIĘ STRUKTURA RYFLOWANA. ZAKŁADA SIĘ ODSŁONIĘCIE CAŁOŚCI, UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW, ODTWORZENIE MIEJSCOWO RYFLOWANIA I POMALOWANIE FARBAMI, CAŁOŚĆ WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH, OSTATECZNA DECYZJA ODNOŚNIE POSTĘPOWANIA ZOSTANIE PODJĘTA PO USUNIĘCIU WIERZCHNIEJ WARSTWY TYNKU, NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO
- UBYTKI W TYNKU I GZYMSIE DO UZUPEŁNIENIA ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH
- NOWA OBRÓBKA BACHARSKA Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ
- ISTNIEJĄCE KABLE DO POZOSTAWIENIA NA ELEWACJI (CIEŃSZE, LUB WIĄZKI NALEŻY PRZEKRYĆ KORYTKAMI INSTALACYJNYMI MALOWANYMI NA KOLOR ELEWACJI,GRUBE KABLE POMALOWAĆ NA KOLOR ELEWACJI BEZ PRZEKRYWANIA)
- ISTNIEJĄCE KABLE DO WKUCIA W TYNK W PESZLACH, BRUZDY W TYNKU WYPEŁNIĆ ZGIDNIE Z WYTYCZNYMI PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH
- INSTALACJA ODGROMOWA DO POZOSTAWIENIA
- COKÓŁ RYFLOWANY DO ODTWORZENIA, NA WZÓR ISTNIEJĄCEGO, POSTĘPOWANIE WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH
- COKÓŁ RYFLOWANY ISTNIEJĄCY
- OZNACZENIE KLIMATYZAORÓW OBSŁUGUJĄCYCH STRATEGICZNE POMIESZCZENIA, SERWERY- NIE MOŻNA ICH WYŁĄCZYĆ NA CZAS PRAC, MUSZĄ PRACOWAĆ NIEPRZERWANIE, NALEŻY JE ZABEZPIECZYĆ PRZED PYŁEM I ODKURZAĆ CODZIENNIE PO ZAKOŃCZENIU PRAC
- ISTNIEJĄCY WINOBLUSZCZ

UWAGI (DOTYCZĄ WSZYSTKICH ELEWACJI):

1. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE ELEWACJI Z WARSTW FARBY I ZABRUDZEŃ, USUNIĘCIE LUŹNYCH TYNKÓW ORAZ USZKODZONYCH FRAGMENTÓW OBRAMIEŃ OKIENNYCH, WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH, FAKTYCZNA POWIERZCHNIA TYNKÓW DO WYMIANY I NAPRAWY BĘDZIE MOŻLIWA DO OKREŚLENIA PO USTAWIENIU RUSZTOWAŃ (ZAŁOŻENIA PODANO W OPISIE, DO KAŻDEGO ETAPU), ZAKŁADA SIĘ ZACHOWANIE MAKSYMALNEJ MOŻLIWEJ POWIERZCHNI ORYGINALNEGO TYNKU.
2. ZAKŁADA SIĘ POZOSTAWIENIE NATURALNEGO KOLORU TYNKU, OBRAMIEŃ OKIENNYCH, ZE SZTUCZNEGO KAMIENIA, ORAZ BONIOWANIA W PASIE PARTERU (WEDŁUG OGLĘDZIN CAŁOŚĆ UTRZYMANA JEST W KOLORYSTYCE JASNEGO I PIASKOWEGO BEŻU).
W MIEJSCACH , GDZIE STAN POWIERZCHNI UNIEMOŻLIWIA ZACHOWANIE NATURALNEGO KOLORU MATERIAŁÓW, ZAKŁADA SIĘ POMALOWANIE ELEWACJI FARBAMI, WEDŁUG PROGRAMU PRAC KONSEWATOSKICH, W KOLORYS TCE NAŚLADUJĄCEJ STAN ORYGINALNY. SZCZEGÓŁY WSKAZANO NA POSZCZEGÓLNYCH ELEWACJACH.
3. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE I UZUPEŁNIENIE KAMIENNYCH ELEMENTÓW PORTYKU, WEDŁUG PROGRAMU PRAC KONSEWATOSKICH
4. ZAKŁADA SIĘ WYMIANĘ OBRÓBEK BALCHARSKICH, RYNIEN I RUR SPUSTOWYCH NA NOWE Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ.
5.W PRZYPADKU OBRÓBKI BLACHARSKIEJ DACHU NALEŻY WYMIENIĆ PAS POKRYCIA DACHU Z PAPY, BY PRAWIDŁOWO ZAMONTOWAĆ OBRÓBKĘ..WYMIANA NA BLACHĘ TYTANOWO-CYNKOWĄ, PRZY CZYM PAS NADRYNNOWY, ORAZ WNĘTRZE RYNNY NALEŻY ZABEZPIECZYĆ LAKIEREM NA BAZIE FORMALDEHYDU.
6. ZAKŁADA SIĘ OCZYSZCZENIE I USUNIĘCIE LUŹNYCH ELEMENTÓW OZDOBNEGO GZYMSU, UZUPEŁNIENIE WEDŁUG WYTYCZNYCH PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH.
7. INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTU ZOSTAŁA WYKONANA BEZ UŻYCIA RUSZTOWAŃ, NA RYSUNKACH POKAZANO UBYTKI ZLOKALIZOWANE PODCZAS WIZJI LOKALNEJ, ZE WZGLĘDU NA SPECYFIKĘ PROJEKTU FAKTYCZNY STAN ELEMENTÓW MOŻLIWY BĘDZIE DO OKREŚLENIA PO USTAWIENU RUSZTOWAŃ.
8. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.
9. PRACE BĘDĄ PROWADZONE W OPARCIU O PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH.
10. LAMPY, KAMERY, SZYLDY POZOSTAJĄCE NA ELEWACJACH NALEŻY ZDEMONTOWAĆ NA CZAS PRAC, PO ZAKOŃCZENIU PRAC POWRÓCĄ NA MIEJSCE, CZĘŚĆ LAMP, ORAZ TABLIC, JAK POKAZANO NA RYSUNKACH ZOSTANIE WYMIENIONA. PRACE DOTYCZĄ WSZYSTKICH ELEMENTÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA ELEWACJI, JEŚLI KTÓRYŚ ELEMENT NIE ZOSTAŁ OZNACZONY, BĄDŹ POJAWIĄ SIĘ WĄTPLIWOŚCI ODNOŚNIE POSTEPOWANIA, NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
9. KABLE MOŻLIWE DO UKRYCIA POD TYNKIEM ZOSTANĄ UKRYTE, POZOSTAŁE, KTÓRYCH ZE WZGLĘDÓW TECHNOLOGICZNYCH NIE MOŻNA UKRYĆ ZOSTANĄ POMALOWANE W KOLORZE ELEWACJI, POKAZANO NA RYSUNKACH.
10. RYSUNKI, OPIS ARCHITEKTURY ORAZ PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ I NALEŻY JE CZYTAĆ ŁĄCZNIE.
11.WSZYSTKIE PRACE WINNY BYĆ WYKONYWANE POD STAŁYM NADZOREM OSOBY O ODPOWIEDNICH KWALIFIKACJACH I POSIADAJĄCEJ STOSOWNE UPRAWNIENIA. PRACOWNICY WYKONUJĄCY ROBOTY NA WYSOKOŚCI WINNI MIEĆ AKTUALNE BADANIA LEKARSKIE DOPUSZCZAJĄCE DO PRACY NA WYSOKOŚCI. POWINNI TAKŻE PRZEJŚĆ STOSOWNE SZKOLENIE BHP I P. POŻ. ORAZ BYĆ ZAOPATRZONYMI W ODPOWIEDNI SPRZĘT Z AKTUALNYMI ATESTAMI.
12.W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI STANU RZECZYWISTEGO Z PRZYJĘTYMI PRZEZ AUTORÓW ZAŁOŻENIAMI NALEŻY NIEZWŁOCZNIE WEZWAĆ AUTORÓW CELEM DOKONANIA STOSOWNYCH UZGODNIEŃ.

projekt: **PROJEKT WYKONAWCZY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU RADIA WROCŁAW**	ARCHIMETRIA ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA
rysunek: **ELEWACJA POŁUDNIOWA PATIO**	nr: **W7**
inwestor: **Polskie Radio-Regionalna Rozgłośnia we Wrocławiu, "Radio Wrocław"Spółka Akcyjna**	
adres inwestycji: **AL. KARKONOSKA 10 , 53-015 WROCŁAW 0021 PARTYNICE 026401_1.0021.AR_4.34/1**	skala: 1:100 data: LIPIEC 2019
projektant: mgr inż. arch. ILONA BIERNACKA UPR. NR 03/DSOKK/2011	podpis:

ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA 'A R C H I M E T R I A' SPÓŁKA Z O.O.
UL. KARKONOSKA 10 , 53-015 WROCŁAW, TEL. 532 539 632
e-mail: archimetria@archimetria.pl, www.archimetria.pl