

Koncert który chcemy Państwu zaproponować będzie (w naszych założeniach), inauguracją i zarazem powrotem do pamiętnych koncertów i festiwali „Jazz Live na Kanapie” z lat 90-tych ubiegłego wieku. Jest w naszym mieście wiele osób, które przeżywały te kanapowe wieczory i noce (dosłownie nawet do godz. 9.00 rano). Jest dużo młodych ludzi, już dzisiaj dorosłych, które w Sali MOKIS-u na ul. Reja 10 jeszcze jako uczniowie oleśnickich szkół, zaczynały swoją edukację muzyczną i kontakt z jazzem na żywo w ramach Małej Akademii Jazzu. Stąd nieprzypadkowy wybór miejsca: Sala MOKIS-u na Reja 10, dzisiaj siedziba MiPBP. Sala z którą „Jazz Live na Kanapie” był związany przez długie lata. Do tych którzy pamiętają tamte wydarzenia i do tych którzy znają tamte koncerty z opowieści rodziców, chcemy dotrzeć z muzyką jazzową i nie tylko, na wysokim poziomie, takim jak za dawnych lat. Głównym założeniem naszej inicjatywy jest bawić się i spędzać wieczory przy dobrych dźwiękach, spotykać się z muzykami, którzy już u nas grali, ale również prezentować nowe osobowości muzyczne i promować jazz w Oleśnicy, mieście które ma swoje dobre tradycje i ma Ducha Jazzu. Spotykać się z Wami. Gdy zwróciły się do mnie z tą inicjatywą i pomysłem tacy moi przyjaciele jak Jarek Sadowski który od dawna „wierci” mi dziurę w brzuchu abym ogarnął ten „kanapowy jazz” w tym mieście, Arek Molenda wypróbowany kolega z którym przeżyłem i zorganizowałem wiele muzycznych projektów. Arek, który wrócił do Oleśnicy i otworzył klub na Mickiewicza „Jack” Pub. Miejsce które jest idealne w naszych założeniach do grania dobrej muzyki klubowej i do Jam Session po dużych projektach w Sali na Reja! Prawdę mówiąc nie musieli mnie do tego namawiać, więc w takim Trio: Jarek, Arek i Staszek Kanapa wychodzimy z inicjatywą do Was – miłośników dobrej muzyki na żywo, z inicjatywą nową lecz z tradycjami. Proponujemy Wam „Jazz Live na Kanapie” oraz „JackLive”. Reszta zależy już tylko od Was!

Staszek Kanapa Kasperowicz

euro
et trend

ul.Kopernika 6, 56-400 Oleśnica



www.nieruchomosci.olesnica.pl

Indywidualna Praktyka Dentystyczna

Lekarz Dentysta
Grzegorz Masternak

56-400 Oleśnica, ul. Żytnia 28
tel: 503 155 095, 71 399 00 03

Elektro-Plus

HURTOWNIA ELEKTRYCZNA

Mariusz Surma

ul.Sosnowa 42, 56-400 Oleśnica

JACK Pub & Restaurant JackLive!

JAZZ LIVE NA KANAPIE

MYSZAKOWSKA I SADOWSKI
KANCELARIA
PRAWNO - PODATKOWA

WOJCIECH KAROLAK QUARTET



WOJCIECH KAROLAK - ORGANY HAMMONDA B3
JERZY MAŁEK - TRĄBKA
TOMASZ GRZEGÓRSKI - SAX TENOR
AREK SKOLIK - PERKUSJA

sala koncertowa MiPBM ul. M. Reja 10

25.04

godz. 19⁰⁰

wejściówki (25zł) do nabycia w:

- Jack Pub & Restaurant, ul.Mickiewicza 3
- Księgarnia, Rynek 4



WOJCIECH KAROLAK QUARTET

Wojciech Karolak - pianista jazzowy, kompozytor, aranżer, uznawany za jednego ze słynniejszych wirtuozów organów Hammonda w Europie. Kariera muzyczna Wojciecha Karolaka zaczęła się w 1958 roku, kiedy nawiązał współpracę z zespołem Jazz Believers jako saksofonista. W 1962 roku wspólnie z Andrzejem Dąbrowskim założył The Karolak Trio i wydał pierwszą autorską płytę. W 1963 roku współpracował z Ptaszynem Wróblewskim w zespole Polish Jazz Quartet. W 1973 stał się właścicielem organów Hammonda-B3. W latach 80. XX wieku razem z Tomaszem Szukalskim i Czesławem Bartkowskim stworzył formację Time Killers. W latach 90. XX wieku współpracował z Jarosławem Śmietaną z którym nagrał trzy albumy. Udziela się także w projektach jazzowych Piotra Barona, Zbigniewa Lewandowskiego i występuje jako członek zespołu Guitar Workshop Leszka Cichońskiego. Eksperymentował również jako kompozytor muzyki filmowej.

Jerzy Małek - absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej na Akademii

Muzycznej w Katowicach. Jego kwintet prezentował się na szeregu konkursów i festiwalu jazzowych w Polsce i za granicą, zdobywając pierwsze miejsca i nagrody indywidualne.

Tomasz Grzegorski - absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Zadebiutował na scenie jazzowej w 1997 roku w zespole Quintessence Eryka Kulma. Występował na wielu festiwalach w kraju jak i zagranicą.

Arek Skolik - należy do grona muzyków, którzy nie starają się być nowatorscy za wszelką cenę, raczej chyli on czoła przed dziesięcioleciami tradycji, starając się wpisać w nią swój muzyczny temperament. Lista muzyków, z którymi współpracował jest imponująca. Od lat zajmuje czołowe miejsca w ankiecie pisma Jazz Forum w kategorii perkusista jazzowy.

Wojciech Karolak—ograny Hammonda
Jerzy Małek—trąbka
Tomasz Grzegorski—saxofon tenorowy
Arek Skolik—perkusja

MYSZAKOWSKA I SADOWSKI
KANCELARIA
PRAWNO - PODATKOWA

ul. Wojska Polskiego 9 lok. 2, 56-400 Oleśnica,
tel. 602 238 662

Music Dance

ZESPÓŁ „MUSIC DANCE”
PROFESJONALNA OPRAWA MUZYCZNA
tel. 501-651-090 www.musicdance.com.pl

vis à vis
HOTEL & RESTAURACJA

Hotel & Restauracja Vis-à-Vis,
ul. Przemysłowa 3c
56-400, Oleśnica
tel.: (71) 399 00 99

JAZZ
LIVE
NA KANAPIE

KASIA KASPEROWICZ
ORGANIZACJA WYDARZEŃ
KULTURALNYCH
KONCERTY - PROMOCJA MUZYKI
Warszawa - tel. 531 641 931
jazzlivenakanapie@gmail.com
Oleśnica - tel. 797 817 218

